

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する
若き実力者、LEO。“箏らしさ”という枠にとらわれず、
進化と挑戦を続けるLEOが、
新作『GRID//OFF』の世界をお届けします。

第3回
ぎづがわ
芸術祭

LEO

箏リサイタル 2023

-GRID//OFF-

2023.
11.12
[sun]

13:30 開場
14:00 開演

演奏予定曲——
坂本龍一：
Andata
今野玲央：
松風
ドビュッシー：
月の光 他

*曲目等は変更となる場合
がございます。予め
ご了承ください。

ロー磨秀 (ピアノ)

チケット (全席指定/税込)

前売り

一般 3,000円
中学生以下 1,500円

当日売

一般 3,500円
中学生以下 2,000円

※未就学児のご入場は不可になります。

チケット発売開始 8月1日(火)~

お電話・ホームページからでもチケット購入が出来ます!
◆加茂文化センター ……0774-76-4611
◆山城総合文化センター ……0774-86-5851
受付時間:8:30~19:00 ※月曜日、祝日の翌日を除く
◆ローソンチケット(Lコード51848) ……0570-084-005
◆e+(イープラス) <https://eplus.jp> (パソコン・携帯)

会場

木津川市加茂文化センター(あじさいホール)

〒619-1152 木津川市加茂町里南古田156番地

主催:指定管理者 日本環境マネジメント株式会社 後援:木津川市教育委員会

こちらより、LEOさんの
演奏をご覧いただけます。



LEO (箏)

1998年横浜生まれ。本名・今野玲央。横浜インターナショナルスクールの音楽の授業で9歳より箏を始める。

音楽教師であり箏曲家のカーティス・バクソン氏の指導を受け、のちに箏曲家 沢井一恵氏に師事。

14歳で全国小中学生箏曲コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。

MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHK ワールドプレミア「世界へ届け 日本の伝統芸能」、NHK Eテレ「につぼんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設 MIDORI & FRIENDS 主催ニューヨークツアー開催。

セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。2021年、藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年 SUMMER SONIC に異例の出演を果たしたことで話題を集めた。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。



ロー磨秀 (ピアノ/シンガーソングライター)

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。2021年9月、クラシックアルバム『M é l a n g e』でCDデビュー。また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、2020年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。作詞提供や楽曲提供でも活動の幅を広げている。

<https://columbia.jp/matthewlaw/>

お問合せ

木津川市加茂文化センター(あじさいホール)

TEL.0774-76-4611

【住所】〒619-1152 木津川市加茂町里南古田156番地

【URL】<https://www.mca-shiteikanri.jp/shisetsu/ajisai/>

駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。