

2.22 2024 [木]

19:00開演
(18:15開場)

石川県立音楽堂 コンサートホール

SS — 7,000円
S — 6,000円
A — 4,000円
B — 2,500円 (全席指定)

【チケット発売】

11月22日(水) 10:00~
※OEK定期会員・邦友会
先行予約: 11月21日(火) 10:00~
※OEK定期会員・邦友会
SS席・S席各1000円割引
A席500円割引
※(U25)25歳以下の方は
50%offでご購入いただけます。
(前日より予約可/空席がある
場合に限る/要証明書類)

未就学児のご入場はご遠慮ください。
※託児ルームあります(有料 / TEL076-232-8111)
2/12(月祝)17:00までにお申し込みください。

【チケット取扱】

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL 076-232-8632
(窓口9:00~19:00 電話10:00~18:00)
チケットぴあ(Pコード 255-981)
ローソンチケット(Lコード 51935)
セブンチケット

Manuel de Falla
El Amor Brujo

Thursday 22 February 2024, 7pm
Ishikawa Ongakudo
Concert Hall

演出・出演
野村萬齋
Mansai Nomura,
Navigator and Director

女/カンテレーラ
中村孝太郎
Kazutaro Nakamura,
Candela

メゾソプラノ
秋本悠希
Yuki Akimoto,
Mezzo Soprano, Candela

男/カルメーロ
野村裕基
Yuki Nomura, Carmelo

ジプシー女
吾妻春瑞
Azuma Harumizu,
Gipsy woman

箏
LEO
LEO, Koto

指揮
松井慶太
Keita Matsui, Conductor

管弦楽
オーケストラ
アンサンブル
金沢
Orchestra
Ensemble Kanazawa



萬齋のおもちや箱

MANSAI
CREATION
BOX

Vol.2

スペイン・アンダルシア地方の伝統音楽と
日本の能狂言・舞踊が絡み合う！

石川県立音楽堂邦楽監督・野村萬齋の創造舞台第2弾
吉太郎演じるジプシー女「カンテレーラ」が、
萬齋扮する亡き夫の「亡霊」につきまとわれる…果たしてその結末は…

第1部 — トーク「萬齋のおもちや箱への誘い」

藤倉大 箏協奏曲(箏 LEO)

Talk / Dai Fujikura Koto Concerto

第2部 — フアリャ バレエ音楽「恋は魔術師」

Manuel de Falla El Amor Brujo

恋は魔術師



演出・出演

野村萬齋

Mansai Nomura

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。観世寿夫記念法政大学能楽賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞、読売演劇大賞最優秀作品賞など受賞多数。東京藝術大学客員教授、石川県立音楽堂邦楽監督、公益社団法人全国公立文化施設協会会長。



女／カンデーラ

中村耆太郎

Kazuhiro Nakamura

1990年生まれ、東京都出身。中村脩治郎の長男。祖父は四世坂田藤十郎。1995年1月大阪中座『嵐山姥』の一子公時で初代中村耆太郎を名のり初舞台。2014年9月日本舞踊の吾妻流七代目家元吾妻徳陽を襲名。女方を中心に歌舞伎の舞台に精進しつつ、さまざまなジャンルに活動の場を広げている。2016年8月 新海誠監督作品、映画「君の名は。」で巫女の奉納舞を創作。2020年7月歌舞伎とアートのコラボからなる配信公演「ARTR歌舞伎」を上演。2021年6月現代劇「夜は短し歩けよ乙女」先輩役に主演を務める。



メゾソ프라

秋本悠希

Yuki Akimoto

尾道市生まれ。京都市立音楽高等学校、東京藝術大学声楽科卒。同大学院博士課程修了。英国王立音楽院オペラ科を日本人として初めて卒業。平和堂財団芸術奨励賞、コンセル・マロニエ21声楽部門第1位、リチャード・ルイス・アワード第1位、日本音楽コンクール木下賞、英国音楽コンクール2021第1位等多くの受賞歴を持ち、これまでにマレク・ヤノフスキ、山田和樹、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と著名な指揮者・楽団と共演。2020年1月より3月迄、ロンドンのセインズベリー劇場、ウィグモア・ホールへ連続出演して高い評価を得る。現在、最も注目される歌手の一人。

万齋のおもちや箱

MANSAI CREATIONBOX Vol.2

フア

恋リヤ

魔法は魔術師

Miguel de Faria El Amor Brujo



男／カメーロ

野村裕基

Yuki Nomura

1999年生。野村萬齋の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員、3歳の時に「靱猿」で初舞台。2017年「三番叟」、2020年「奈須与市語」、2022年「釣狐」を披く。2023年3月、初めての現代劇出演となる舞台「ハムレット」(世田谷パブリックシアター)でタイトルロールを務める。



ジフシー女

吾妻春瑞

Harumizu Azuma

東京都出身。日本舞踊 吾妻流 師範。2歳で吾妻春千穂に師事し、6歳で初舞台。16歳で名取となり春瑞を名乗る。2016年松尾芸能振興財団「女性による伝統芸能の伝承」に出演。2023年5月吾妻会アツマカブキに出演。日本舞踊を中心に古典・創作舞踊会のほか映画・ドラマ・CMなど幅広く活動。



指揮

松井慶太

Keita Maitsu

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアノリストとしてポランド国立クラフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上り、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をジョン・ミンファンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞。奨励賞受賞。これまでに、国内外主要オーケストラの指揮を務める。2008〜2014年には、N響定期演奏会にてシャル・デュトワ、ジョン・ミンファン、ファビオ・ルイジ、トゥガン・ソビエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2011年、2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮) 特任講師。



箏

LEO

Leo

1998年生まれ。カーティス・パターソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳でくまもと全国邦楽コンクールにて、史上最年少で優勝を果たす。セバステイアン・ウァイグレ、井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などに出演。2022年には箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年 SUMMER SONIC に異例の出演を果たしたことも話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。



管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行っている。新曲初演に積極的に取り組む一方、育成・普及活動にも力を注ぐ。22年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

【連携公演】
東広島公演 ... 2024年3月2日(土) 15:00 東広島芸術文化ホールくらら
鳥取公演 ... 2024年3月3日(日) 15:00 とりぎん文化会館梨花ホール

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 共催:北國新聞社、(一財)石川県芸術文化協会
助成:文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

