

萬齋のおもちや箱 Vol.2

MANSAI CREATION BOX

野村萬齋が誘う
和洋融合魅惑の新世界！

第1部 トーク「萬齋のおもちや箱への誘い」

藤倉大箏協奏曲(箏 LEO)

Talk / Dai Fujikura Koto Concerto

第2部 「フアリヤ バレエ音楽「恋は魔術師」

Manuel de Falla El Amor Brujo

管弦楽
オーケストラ
アンサンブル
金沢
Orchestra
Ensemble Kanazawa

指揮

松井慶太
Keita Matsui, Conductor

箏

LEO
LEO, Koto

男/カルメラ

野村裕基
Yuki Nomura, Carmelo

メソソ프라

秋本悠希
Yuki Akimoto,
Mezzo Soprano, Candela

女/カンデーラ

吾妻美保
Azuma Yoshiyasu,
Candela

ジプシー女

吾妻春瑞
Azuma Harumizu,
Gipsy woman



3.3

2024 15:00開演
[日] 14:15開場

17:00
終演予定

とりぎん文化会館 梨花ホール

SS 7,000円
S 6,000円
A 4,000円
U18 (S・A席限定) 2,000円
A席 ハーフプライス 2,000円
(公演当日限定・座席指定不可)

はやトク割:SS、S、A席各500円割引
※はやトク割は12/1(金)~1/31(水)まで
※U18(公演当日18歳以下)チケットで入場の
際は、身分証明書(学生証等)の提示が
必要な場合があります。
※就学前のお子様は入場できません。

【一般販売】
12月16日(土)10:00~

【チケット取り扱い】
・とりぎん文化会館・倉吉未来中心
・アルテプラザ(米子駅前ショッピングセンター4階)
・ローソンチケット(Lコード:63976)



・WEBチケットとっとり
[要登録・無料]
<http://cms.sanin.jp/p/zaidan/14/>

Manuel de Falla El Amor Brujo

Sunday 3 March 2024, 3pm
Torigin Bunka Kaikan
Rika Hall

演出・出演
野村萬齋
Mansai Nomura,
Navigator and Director



演出・出演

野村萬齋

Mansai Nomura

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。観世寿夫記念法政大学能楽賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞、読売演劇大賞最優秀作品賞など受賞多数。東京藝術大学客員教授、石川県立音楽堂邦楽監督、公益社団法人全国公立文化施設協会会長。



ジフシー女

吾妻春瑞

Harumizu Azuma

東京都出身。77年日本舞踊吾妻流吾妻春千穂師に入門。16歳で名取を許され春瑞を名乗る。01年師範となる。23年吾妻会アツマカブキに出演。古典・創作舞踊会のほか、映画、CM、舞台などジャンルを超えて幅広く活動。



メゾ・ソプラ

秋本悠希

Yuki Akimoto

萬齋のおもちや箱 Vol.2

MANSAI CREATIONBOX

魔法恋は魔術師



女/カテラ

吾妻美保

Yoshiyasu Azuma

吾妻節穂師、吾妻寛穂師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科及び、同大学院音楽研究科邦楽専攻修了。公益社団法人日本舞踊協会会員。



男/カテロー

野村裕基

Yuki Nomura

1999年生。野村萬齋の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員。3歳の時に「朝猿」で初舞台。2017年「三番叟」、2020年「奈須与市語」、2022年「釣狐」を披く。2023年3月、初めての現代劇出演となる舞台「ハムレット」(世田谷パブリックシアター)でタイトルロールを務める。



指揮

松井慶太

Keita Matsui

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアノとしてポランド国立クラフフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上り、沙澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をティン・ミョンファンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、国内外主要オーケストラの指揮を務める。2008〜2014年には、N響定期演奏会にてシャル・テウトフ、ジョン・ミンファン、フアビオ・ルイーダ、トゥガ演を成功に導く。2011年〜2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮) 特任講師。



箏

LEO

Leo

1998年生まれ。カーティス・パターソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳でくまもと全国邦楽コンクールにて、史上最年少で優勝を果たす。セバステイアン・ヴァイグレ、井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。「情熱大陸」題名のない音楽会「徹子の部屋」などに出演。2022年には箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMERSONICに異例の出演を果たしたことも話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。



管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行っている。新曲初演に積極的にも力を注ぐ。

パートナー企業制度

- スペシャルパートナー協賛 株式会社ウミライ/株式会社さんびる/株式会社新日本海新聞社/株式会社中海テレビ放送/日本海テレビジョン放送株式会社/BSS山陰放送
- パートナー協賛 株式会社あおい総合設計/株式会社井中組/株式会社エスマート/株式会社かわばた/有限会社キーワード/株式会社衣笠商会/株式会社サテライトコミュニケーションズネットワーク/山陰エレベータ株式会社/株式会社山陰合同銀行/山陰東芝エレベータ株式会社/三光ホールディングス株式会社/株式会社大協組/鳥取ガス株式会社/株式会社鳥取銀行/鳥取信用金庫/ヤマタホールディングス株式会社/税理士法人山根会計事務所/株式会社リースキン倉吉

主催:(公財)鳥取県文化振興財団

協賛: 鳥取銀行

特別後援:(株)新日本海新聞社、日本海テレビ

後援:鳥取県、鳥取市、岩美町、八頭町、若桜町、智頭町、鳥取県教育委員会、鳥取市教育委員会、岩美町教育委員会、八頭町教育委員会、若桜町教育委員会、智頭町教育委員会

【交通】◎当館駐車場は、とりぎん文化会館、図書館、公文書館の共同駐車場です。(ハートフル駐車場9台)◎台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。◎満車の場合は、鳥取県庁の地上・地下駐車場(無料・土日祝 8:15~22:00)、県庁北側駐車場(無料・24時間開放)のほか近隣の有料駐車場をご利用ください。
【問合せ】とりぎん文化会館
TEL.0857-21-8700(9:00~18:00)
※休館日を除く◎案内番号2

