

LEO with 林正樹

スペシャル・コンサート

箏×ピアノ×ジャズ

箏 LEO

メディアでも話題を集める箏奏者 LEOと、
現代ジャズ・シーンを代表するピアニスト 林正樹。
ジャンルを超えて活躍する2人による、
「箏×ピアノ×ジャズ」が交差する
予測不能なスペシャル・ステージ！
歳月を越え親しまれている、日本を代表する歌の
オリジナル・アレンジやジャズテイストの作品まで、
新しい体感と息吹をお楽しみください。

Program

- 宮城道雄 手事
- こきりこ節
- さくらさくら
- 坂本龍一 1919
- 林正樹 Bluegray Road
- 今野玲央 Deep Blue ほか

※曲日が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

ピアノ 林正樹

2025年 **7/20** 日 13:15 開場
14:00 開演

けんしん郡山文化センター 中ホール
(郡山市民文化センター)

入場料 一般 **4,000円** U25 **2,000円**
(全席指定・税込)

※未成年入場不可 ※U25は公演当日に25歳以下の方が対象
※車椅子席はけんしん郡山文化センターのみで取り扱います。
※郡山高齢者健康長寿サポート事業利用券が使用できます。

障がい者割引制度 介助の同伴を必要とする障がい等第1級程度の方対象(2枚組での販売)

主催：公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)

後援：福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送/テレビユー福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

お断り・お支払い 未成年者のご入場及び乳幼児のご同伴はお断りいたします。太極メソッド立休館(郡山)・郡山地区立休館(郡山)は、イベント開催時、混雑が予想されますのでご注意ください。

プレイガイド

- けんしん郡山文化センター ●うすい百貨店(5階プレイガイド)
- ローソンチケット(Lコード：22861) ●CNプレイガイド
- みゆーあい郡山(郡山市勤労者互助会 ※会員限定販売)
※発売日はみゆーあい郡山にご確認ください。

入場券発売日 5月10日(土)10:00～

電話予約 5月10日(土)14:00～

- ※けんしん郡山文化センターのみの受付となります。
- ※窓口販売後の残席からのご予約となります。
- ※予約初日(5月10日)は、座席指定はお受けできません。座席は保費が指定した席となります。予めご了承ください。
- ※ご予約いただいた入場券のお取り置き期間は10日間です。10日以内にご来店いただくか、代金引換で郵送させていただきます。

お問い合わせ先

けんしん郡山文化センター
Kenshin Cultural Center

☎024-934-2288

けんしん郡山文化センター 検索
けんしん郡山文化センターウェブサイト▶
✉ kc-center@bunka-manabi.or.jp



月曜日が休館日。月曜日が休日の場合は翌火曜日が休館日

この印刷物はFSC®認証紙です。♻️リサイクルOK。

LEO

with 林正樹

スペシャル・コンサート

LEOレオ / 箏 Koto

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始め、カーティス・バターソン、沢井一恵の両氏に師事。

16歳でくまもと全国邦楽コンクールにて史上最年少・最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。

藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演し、2024年にはスロヴァキア及びウィーンにおいてそれぞれ招聘され、同曲で好演を果たしている。SUMMERSONICに異例の出演を果たし、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催したことで話題を集めた。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。

公式webサイト▶<https://www.leokonno.com/>

林正樹 / ピアニスト・作曲家 Masaki Hayashi
Pianist, Composer

自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」などのプロジェクトの他に、小野リサ、渡辺貞夫、菊地成孔、マレー飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akikoなど様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。三宅純、椎名林檎をはじめ多岐に渡るアーティストのスタジオワークにも数多く参加。作曲家としては2016年舞台「書く女」(主演:黒木華/作:演出:永井愛)、2017年舞台「オーランドー」(主演:多部未華子/演出:白井晃)、2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督:西川美和、主演:役所広司)の音楽を担当。

公式webサイト▶www.c-a-s-net.co.jp/masaki/

